



22.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ БОГОТОЛЬСКОГО РАЙОНА»

П Р И К А З

22. 01.2025 года

г.Боготол

№11

О проведении профессионального конкурса
«Учитель года Боготольского района»

С целью выявления и поддержки талантливых педагогов, повышения престижа учительского труда, распространения педагогического опыта лучших учителей Боготольского района,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

- порядок проведения профессионального конкурса «Учитель года Боготольского района – 2025» (приложение 1);
- состав организационного комитета по подготовке и проведению профессионального конкурса «Учитель года Боготольского района – 2025» (приложение 2);
- состав конкурсной комиссии для оценивания конкурсных мероприятий профессионального конкурса «Учитель года Боготольского района – 2025» (приложение 3).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на заведующую отделом методической, воспитательной и кадровой работы Кравцову Людмилу Алексеевну.

3. Приказ вступает в силу со дня подписания.

Руководитель



Е.В. Васькина

к приказу МКУ «Управление
образования Боготольского района»
№11 от 22.01.2025

Порядок проведения
профессионального конкурса
«Учитель года Боготольского района – 2025»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящий порядок разработан в соответствии с положением о порядке и условиях проведения Всероссийского конкурса «Учитель года России», утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.10.2023 №742.
- 1.2. Порядок устанавливает правила организации проведения муниципального конкурса «Учитель года Боготольского района – 2025» (далее Конкурс).
- 1.3. Настоящий порядок определяет формат, регламент и критерии оценивания конкурсных испытаний, сроки проведения школьного и муниципального этапов Конкурса, требования к участникам конкурса, представлению материалов, формированию жюри, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.
- 1.4. Учредителями муниципального этапа Конкурса являются МКУ «Управление образования Боготольского района» и Боготольская территориальная (районная) организация Профсоюза работников образования и науки РФ.
- 1.5. Участниками Конкурса являются педагоги образовательных организаций Боготольского района, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, абсолютные победители школьного этапа конкурса, а также победители прошлых лет муниципального и краевого этапа конкурса:
- замещают по основному месту работы должность «Учитель»;
 - имеют стаж педагогической деятельности не менее трех лет;
 - имеют высокие результаты учебных и внеучебных достижений обучающихся;
 - непрерывно повышают свой профессиональный уровень;
 - систематически предъявляют общественности и профессиональному сообществу результаты педагогической деятельности;
- Повторное участие в Конкурсе победителей прошлых лет, возможно, не ранее чем через три года.
- 1.7. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет, возглавляемый руководителем МКУ «Управление образования Боготольского района», который определяет порядок, сроки проведения Конкурса.

1.8 Информация о муниципальном Конкурсе размещается на официальном сайте МКУ «Управление образования Боготольского района» mko56/nubex.ru

2. Организация и проведение Конкурса

Школьный этап Конкурса:

2.1. Школьный этап конкурса проводится в феврале 2025 года.

2.2. Состав участников, процедура проведения, перечень и содержание конкурсных мероприятий школьного этапа определяются оргкомитетом, состав которого утверждается приказом руководителя ОУ;

2.3. Официальное подведение итогов школьного этапа, объявление, награждение его победителей и лауреатов осуществляется руководством образовательной организации на основании решения конкурсной комиссии.

Муниципальный этап Конкурса

2.4. Муниципальный этап Конкурса проводится в марте 2025 года в очно – заочном формате. Техническую поддержку участия конкурсантов осуществляет образовательная организация, оргкомитет, конкурсная комиссия, по оцениванию конкурсных испытаний.

Обязательным требованием к участникам муниципального этапа Конкурса является их выдвижение одним из нижеперечисленных способов:

органами самоуправления ОУ, педагогическим Советом;

профессиональным педагогическим объединением;

самовыдвижение.

2.5. Представление материалов участников муниципального этапа Конкурса.

2.5.1. Для участия в муниципальном этапе Конкурса в организационном комитете должны быть представлены сканированные копии следующих материалов:

выписка из протокола заседания школьной конкурсной комиссии о выдвижении кандидатуры для участия в муниципальном Конкурсе;

заявление участника муниципального этапа Конкурса (приложение №1);

копия трудовой книжки, заверенная работодателем;

фотография конкурсанта в электронном виде.

2.5.2. Прием документов начинается с 17 февраля 2025 года.

2.6. Муниципальный этап конкурса проводится в два этапа.

2.6.1. Первый отборочный этап (заочный) проходит с 19 по 20 февраля 2025 года. Второй очный этап проходит на базе МКОУ Вагинской СОШ с ????

3. Конкурсные мероприятия

3.1. Конкурсное испытание первого отборочного этапа Конкурса «Медиавизитка».

Цель конкурсного испытания: демонстрация наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в

контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov, avi или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (населенный пункт, наименование).

Видеоролики конкурсантов могут размещаться в социальных сетях.

Ссылку на видеоролик (с открытым доступом) необходимо предоставить до 18.01.2025г., одновременно с регистрацией участника Конкурса.

Оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- содержательность представленной информации;
- творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

1.1. Конкурсные испытания второго этапа Конкурса включают в себя:

«Урок»;

«Мастер-класс»;

«Педагогическое интервью».

1.1.1. Конкурсное испытание «Урок».

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету, который проводится конкурсантом на базе МКОУ Вагинской СОШ.

Регламент конкурсного испытания: проведение урока - 35 минут; самоанализ урока с обоснованием использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами и ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом самостоятельно, тема урока в соответствии с календарно - тематическим планированием.

Методический эпиграф конкурсного испытания «Урок» - «Воспитание знанием».

Критерии оценки конкурсного испытания:

- методическая и психолого-педагогическая грамотность;
 - корректность и глубина понимания предметного содержания;
 - целеполагание и результативность;
 - реализованность воспитательного потенциала урока;
 - коммуникативная культура;
 - рефлексивная культура.
- творческий подход к решению методических/профессиональных задач;

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 35 баллов.

1.1.2. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионального мастерства конкурсанта в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат проведения конкурсного испытания: учебно - методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность на практике.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса - 20 минут; ответы на вопросы членов жюри 10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- методическая обоснованность;
- практическая значимость и применимость;
- актуальность и глубина предметного содержания;
- эффективность форм педагогического взаимодействия;
- информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;
- рефлексивная культура.

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 18 баллов.

1.1.3. Конкурсное испытание «Педагогическое интервью».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: открытая беседа до 20 минут на одного конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов. Перечень вопросов в приложении 3.

Комплект вопросов для каждого конкурсанта, а также очередность выступления определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- сформированность педагогического мышления;
- общий кругозор и профессиональная эрудиция;
- социальная ответственность и гражданская позиция;
- коммуникативная культура и навыки самопрезентации.

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 20 баллов

2. Конкурсная комиссия

2.1. Для оценивания конкурсных испытаний, проведения жеребьевки, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками конкурса конкурсных заданий, создаётся конкурсная комиссия.

3. Определение победителей Конкурса, абсолютного победителя конкурса

3.1. На основании оценок экспертов конкурсной комиссии подводятся итоги второго этапа.

Абсолютным победителем конкурса считается участник, занявший первую позицию в рейтинге. Двое участников, следующие в рейтинговой таблице за абсолютным победителем считаются победителями Конкурса, остальные лауреатами.

4. Награждение победителей и лауреатов профессионального конкурса «Учитель года Боготольского района - 2025».

4.1. Объявление результатов, награждение победителей и лауреатов конкурса «Учитель года Боготольского района - 2025» осуществляются по окончании конкурсных испытаний в торжественной обстановке.

Состав организационного комитета

по подготовке и проведению профессионального конкурса

«Учитель года Боготольского района - 2025»

Председатель оргкомитета: Елена Всеволодовна Васькина, руководитель МКУ «Управление образования Боготольского района»

Члены оргкомитета:

Ускова Любовь Николаевна, заместитель руководителя МКУ «Управление образования Боготольского района»;

Кравцова Людмила Алексеевна, заведующая РМК Управления;

Ускова Юлия Александровна, председатель Боготольской территориальной (районной) организации профсоюза работников образования и науки РФ.

Состав конкурсной комиссии

по оцениванию конкурсных испытаний профессионального конкурса

«Учитель года Боготольского района - 2025»

Председатель комиссии: Цупель Наталья Александровна, зам. Главы района по социальным вопросам.

Зам. председателя комиссии: Васькина Елена Всеволодовна, руководитель МКУ «Управление образования Боготольского района»

Члены комиссии:

Кравцова Людмила Алексеевна, зав. РМК МКУ «Управление образования Боготольского района».

Вяткина Светлана Сергеевна, победитель муниципального этапа конкурса «Учитель года Боготольского района – 2023»

Федченко Светлана Анатольевна, член РМА, зам. директора МКОУ Владимирской СОШ.

Ускова Юлия Александровна, председатель Боготольской территориальной (районной) организации профсоюза работников образования и науки РФ.

В оргкомитет профессионального конкурса «Учитель года Боготольского района - 2025»

(Фамилия. И. О. в родительном падеже)

Учителя наименование учебного предмета)

наименование общеобразовательного учреждения

заявление

Я.

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в профессиональном конкурсе «Учитель года Боготольского района- 2025».

Приложения

Интересные сведения об участнике, не раскрытые в предыдущем разделе (не более 500 слов).

Перечень вопросов для проведения конкурсного испытания второго этапа муниципального конкурса «Учитель года Саянского района - 2025»

«Педагогическое интервью!

1. Какой предмет в современной школе вы считаете наиболее практикоориентированным и почему?
2. Современный учитель в современной школе: какой стиль преподавания выбрать - авторитарный или демократический?
3. Знаменитый отечественный психолог и педагог Лев Семёнович Выготский утверждал, что преодоление трудностей развивает способности. Какие трудности вы создаете себе, а какие своим ученикам, чтобы и ваши, и их способности развивались?
4. За что в образовании ребёнка, на ваш взгляд, отвечает семья, а за что школа?
5. Что для вас значит образованность человека?
6. Назовите три самых важных для вас «НЕ» в процессе урока, который вы даёте ученикам?
7. Для меня человек необразован, если он не знает трёх фактов... Продолжите фразу.
8. Для чего нужны знания, если они не пригодятся в быту?
9. Что для вас важнее - знания или опыт?
10. Приведите пример книги, которая может ребёнка научить тому, чему не может научить ни один учитель.
11. Должна ли отметка определять качество школьной жизни ученика?
12. Какую роль в процессе получения образования вашими учениками вы отводите отметке, которую выставляете на уроке?
13. Важно ли педагогическое наблюдение: за чем именно в ваших учениках вы считаете необходимым наблюдать и почему?
14. Как учитывать знания по русскому языку на уроке физики, а математические знания на уроке истории? И надо ли?
15. В век «цифры» учитель утратил монополию на обладание информацией. А на что он её сохранил и вряд ли утратит невзирая на изменяющееся время?
16. У вас нет своего кабинета в школе. Вы входите в класс, где вам предстоит провести урок, и видите, что парты стоят «буквой П». Как вы думаете, каких образовательных целей с помощью этой трансформации пространства добивался учитель, который вел урок в этой аудитории до вас? А вы парты переставите? Почему?
17. В чем вы видите важность просвещения внутри образования?
18. Один из крупнейших отечественных физиков XX Лев Ландау как-то во время встречи с учителями сказал: «Научите их писать сочинения, а уж

задачи мы как-нибудь решать научим». Как вы думаете, в чём смысл этого высказывания?

19. Самостоятельность ученика: нужна ли, важна ли и как её формировать?

20. Как вы считаете, как связано школьное образование с последующей профессиональной карьерой (или её отсутствием) ученика?

21. Существует мнение, что в мире большинство открытий уже совершено. Существует и прямо противоположное. Какое мнение вам ближе? Почему мнение учителя по этому вопросу важно для его профессиональной деятельности?

22. Если я поставил «двойку», это окончательно. Никаких исправлений. Принципы важнее всего. Что вы думаете о принципиальности такого учителя?

23. Надо ли со своими учениками дружить: обсуждать их личные проблемы, давать советы, вместе отмечать дни рождения?

24. Главное - выделить в классе лидера. Пусть он ведет всех за собой, служит для всех примером. А учитель, работая на лидера, работает на весь класс. Каково ваше отношение к такому подходу?

25. Важнее всего для педагога - умение слушать. С учениками нужно разговаривать. И разговаривать обо всем. У педагога должны быть ответы на все вопросы. В чем вы видите риски такой профессиональной позиции?

26. Если ты не смог из класса создать настоящую команду, ты работаешь не по призванию. Несмотря на категоричность, в чем вы видите полюсы такого подхода к работе с классом?

27. Что делать, если ваш ученик оказался в ситуации сложного выбора из-за того, что мнение его родителей принципиально расходится с мнением учителя?

28. Чем «меньше» на уроке учителя, тем лучше. Как вы думаете, а чем именно это лучше?

29. Учитель работает голосом, а воспитывает интонацией. Приведите пример из вашей практики, когда это действительно было именно так.

30. На уроке должно быть весело. Чувство юмора у учителя - главное чувство. Вы согласны с этим? А какие чувства учителя вы считаете определяющими в его работе с детьми?

31. Чтобы новое знание усваивалось и присваивалось, важна провокация. Поделитесь вашим опытом, как создать ситуацию «вызова» для ученика.

32. Что, на ваш взгляд, в образовании ребёнка важнее: процесс или результат? Можно ли утверждать - если ученик набрал максимум баллов на экзамене, остальное второстепенно?

33. Я воспитываю лидеров. Важно, чтобы у ученика было свое мнение и он умел его отстаивать. А вы воспитываете лидеров? Как вы это делаете?

34. Дети должны учиться выяснять свои конфликты самостоятельно. Так они взрослеют. Я не вмешиваюсь. Как вы относитесь к такой позиции?

35. Должен ли учитель удивлять учеников? На ваш взгляд, является ли удивление эффективным способом мотивации?

36. Урок, пошедший не по плану. Правильно ли это?

37. Может ли знание формироваться «через силу», «через не хочу»? Эффективно ли «принуждение к знанию»?
38. Какой коллектив для вас в школе главный: ученический, педагогический или родительский? Поясните свою точку зрения.
39. Что для вас приоритетнее важнее: доброжелательные отношения с коллегами, уважение учеников или доверие родителей?
40. Должен ли учитель быть героем в глазах ученика? Как этого добиться?
41. Правда ли, что у доброго учителя всегда хотят учиться и доброта - главное качество учителя?
42. Что для вас значит, быть «на одной волне» со своими учениками?
43. Воспитание событием или мероприятием? В чём вы видите разницу?
44. Какие уроки труда должен получить ученик в современной школе?
45. Насколько учитель, с вашей точки зрения, должен быть учёным, занимающимся своим предметом как наукой? Или учитель, скорее, ее популяризатор?
46. Известный французский философ 18 века Клод Гельвеций утверждал, что знание принципов компенсирует незнание фактов. Знание каких основополагающих принципов в преподаваемом вами предмете вы считаете более важным, чем знание фактов?
47. Как вам думается, в чем сходство, а в чем различие между авторитетным и авторитарным учителем?
48. Пикассо однажды спросили: «Важнее ЧТО или КАК?» Он ответил: «КТО». Расскажите, кто из ваших учеников преподавал вам самый важный урок и что это был за урок.
49. Какой вы видите школу 22 века?
50. Какой опыт для ученика важнее, как вы считаете, - опыт учения или опыт общения?
51. Посоветуйте книгу, которую, на ваш взгляд, должен прочитать каждый начинающий учитель. Объясните свой выбор.
52. Как, по-вашему, нужно относиться к выставленной «двойке» ученику и его родителям?
53. Как вы думаете, какие процессы в вашей школе важнее, те, что происходят сейчас, или те, которые предстоит реализовать?
54. На «ярмарке профессий» вам нужно привести подросткам три аргумента в пользу выбора профессии «учитель». Что это будут за аргументы?
55. Какое качество выделяет вас среди ваших школьных коллег? И чем вы принципиально отличаетесь от других финалистов конкурса «Учитель года России» 2024 года?
56. Школьник готовится к сдаче итоговой аттестации. Родители хотят ему в этом помочь. Дайте совет родителям, как помочь правильно.
57. Вместе со своими учениками вы стали свидетелем очевидной несправедливости. Ученики ждут вашей реакции. Какой она будет?
58. Хотели бы вы, чтобы в вашей школе полностью отказались от использования меловой доски? В каком случае такое решение было бы целесообразным, а в каком нет?

59. В чем, на ваш взгляд, принципиальная разница между учеником, поступающим в 1 класс, и учеником, заканчивающим 11 класс?
60. Что такое «сложный характер»? Чем может быть полезен ученикам и школе учитель со «сложным характером»?
61. Вы «любимый» учитель у родителей своих учеников и знаете, что ваш коллега «нелюбимый». Посоветуйте ему, как можно изменить ситуацию с отношением к нему со стороны родителей.
62. Учитель всегда прав? Приведите пример из своего профессионального опыта, когда вы были неправы. Как вести себя учителю в ситуации, когда он ошибается?
63. Что, на ваш взгляд, значит понять что-то или кого-то? Понимаете ли вы своих учеников? В чём это выражается?
64. Как вы думаете, что от вас хотел бы услышать ученик, у которого что-то не получается?
65. На уроке вы выбрали групповую форму работы. Назовите три причины, по которым вы это сделали.
66. Если бы вы были директором вашей школы, что бы вы изменили в ней?
67. Педагогический вуз или классический университет? Какое образование, на ваш взгляд, более ценно для учителя?
68. Престиж - это общественная оценка значимости определенной социальной группы, организации, профессии. Как, на ваш взгляд, сегодня эта общественная оценка выражается по отношению к профессии «учитель»?
69. Каким вы видите себя через 5 лет? В чем, на ваш взгляд, выражается профессиональный рост учителя?
70. Если вы хотите получить максимум информации о незнакомой школе, какие шаги вы предпримете?
71. Опишите ситуацию, когда вы получили в своей профессиональной жизни оценку ниже, чем заслуживали. Как вы отреагировали на такую обратную связь и решили эту ситуацию?
72. Расскажите о любом проекте, в котором вы выбрали для себя роль лидера. С какими сложностями вам удалось в рамках этого проекта успешно справиться?
73. Как бы вас сегодняшнего охарактеризовал ваш любимый школьный учитель? А как - нелюбимый?
74. Среди конкурсных испытаний будут и те, которые предполагают работу в группе. Какие правила, на ваш взгляд, должны обязательно соблюдаться всеми без исключения, чтобы группа работала эффективно?
75. Если бы вы стали автором книги о школьном образовании для широкого круга читателей, какие вопросы, по вашему мнению, важно было бы в ней рассмотреть и почему?
76. Давайте представим, что вы кинорежиссер и снимаете фильм про школу. Как бы он назывался? И какая история из вашей практики легла бы в основу сюжета?
77. Какая книга, по-вашему, может изменить взгляд на жизнь и профессию у каждого учителя? Почему?

78. Что вы будете делать, если ваш выпускник расскажет вам, что нашел дело всей жизни и счастлив, при этом вы знаете, что он зарабатывает деньги, выдавая себя за экстрасенса?
79. Какое место в Саратове вы обязательно посетили бы со своими учениками и почему?
80. Назовите способ, как учителю увлечь учеников тем, чем увлечен он сам? Был ли у вас такой опыт?
81. Что делать учителю, если он к празднику получил открытку от ученика (без подписи, хотя по почерку ясно, кем она написана), но в открытке не простое поздравление, а ещё и рассказ о жизненных трудностях, с которыми ученик столкнулся?
82. Случалось ли вам наблюдать, как ваш ученик «зарывает в землю» свои способности? Что в этой ситуации делать?
83. А вы знаете себе «реальную цену»? Какова она?
84. Что для вас значит - быть социально успешным учителем?
85. А какие у вас профессиональные амбиции?
86. Вы пришли на конкурс с определенным девизом. Какой он? И что он для вас значит?
87. Как вам кажется, какой учитель детям и школе нужнее: тот, кто в школе вопреки чему-то, или тот, кто - благодаря чему-то?
88. Что такое, на ваш взгляд, учительская карьера?
89. Какова, на ваш взгляд, в профессиональной жизни современного учителя роль различных технологий?
90. Как вы относитесь к идее, что для многих выпускников школы высшее образование - это выбор в пользу отсроченной социализации, возможность побыть еще детьми под опекой родителей? Что должно, на ваш взгляд, измениться в школе, чтобы её выпускник был востребован на рынке труда?
91. Работать с группой очень мотивированных детей или повышение заработной платы - что вы выберете? Почему?
92. Важно ли научить ребенка проигрывать и выигрывать? И как это сделать?
93. Интеллектуальная и физическая активности: можно ли на уроке одну сделать помощницей другой и повысить эффективность обеих? Как этого добиться?
94. Каким вам видится будущее классно-урочной системы обучения, которая была научно обоснована Яном Амосом Коменским в 17 веке, а практически появилась еще на сто лет раньше?
95. В освоении предметного содержания вашими учениками что вам кажется важнее, чтобы они имели целостное представление или понимали значение деталей?
96. Какую роль, на ваш взгляд, в процессе обучения надо отводить игре?
97. В жизни мы часто сталкиваемся с ситуациями, когда декларируются одни правила, а на самом деле они оказываются другими. Как подготовить своих учеников к управлению такими ситуациями?
98. В чём вы видите нравственную основу преподавания вашего предмета?
99. Как научить не просто знать факт, а понимать его?

100. Что, по-вашему, такое честность учителя? В чём она состоит?
101. Согласны ли вы с утверждением, что геометрия воспитывает экономиста лучше, чем экономический ВУЗ?
102. Какие вопросы вы зададите новому ученику, чтобы понять, насколько он развит?
103. Раньше школьники и студенты об экзамене часто говорили - «не важно знать, а важно сдать». Что изменилось сегодня, на ваш взгляд?
104. Насколько ученику необходимо воображение для успешного изучения предмета, который вы преподаете?
105. Существует мнение, что сложнее всего, научить школьника говорить о предмете на языке самого предмета. Вы согласны с этим? И так ли это важно?
106. Продолжите фразу «Учить - это значит...»
107. Если бы вы могли провести конкурсный урок, не ориентируясь на рабочую программу и календарно-тематический план, то на какую тему он бы был?
108. Как вы для себя определяете, что такое результат работы учителя?
109. В одной из повестей известного советского писателя и педагога Владимира Тендрякова главная героиня говорит: «Школа заставляла меня знать всё, кроме одного - что мне нравится, что я люблю.» Поэтому выпускаться из школы героине было страшно. Как вы думаете, а вашим ученикам знаком этот страх?
110. Как вы думаете, учит ли ваш предмет сопереживанию? Как это происходит и важно ли это?
111. Уметь учить или уметь самому делать то, чему учишь - как вы считаете, что для учителя важнее?
112. Как вы определяете зону ответственности своих учеников за результаты их образования? А свою? А родителей своих учеников?
113. По шкале от 1 до 10 насколько вы довольны успехами ваших учеников? На какой цифре этой шкалы вам хотелось бы оказаться и почему?
114. Представьте, что произошло чудо. Вы входите в класс, с которым вам особенно трудно/сложно/не понятно, как работать, и понимаете, что что-то изменилось. Вы ещё не знаете, что это за чудо произошло. По каким признакам вы увидите, что в классе есть изменения?
115. У Корнея Ивановича Чуковского есть очень известная книга под названием "От двух до пяти". В ней автор размышляет о том, какими уникальными «навыками детства» обладает ребёнок и которые по мере взросления, к сожалению, утрачивает. Какие «навыки детства» вы наблюдаете и особо цените в своих учениках?
116. В известном анекдоте про учителя говорится, что когда он третий раз что-то объяснял своим ученикам, то наконец-то и сам это понял. Приведите пример чего-то очень важного, что удалось понять вам самому благодаря диалогу с учениками?
117. По вашему мнению, что самое важное родители должны понимать про учебный процесс в школе?
118. Кому-то важны отметки, кому-то знания, кому-то будущая

профессия... А какие ценности школьного образования вы транслируете своим ученикам и их родителям?

119. Помогают ли вам в работе ваши интересы и увлечения? И в чем?

120. В Год семьи в России, объявленный Президентом РФ, большая педагогическая семья соберётся в общем финале нескольких профессиональных конкурсов. Почему именно вы должны там оказаться?

121. Лучше синица в руке, чем журавль в небе? Как вы сами считаете, что лучше? Какой пример убедит в этом ученика 6 класса, а какой будет убедителен для 10-классника?

122. Если завтра вы примете решение сменить место работы, что с вашим уходом потеряет образовательная организация?

123. Какой самый неожиданный вопрос задавали вам на родительском собрании родители ваших учеников? Посоветуйте молодому коллеге, как отвечать на неудобные вопросы родителей?

124. Каков, на ваш взгляд, вклад классного руководителя в результаты ГИА учеников его класса?

125. Профессия учителя - традиционно женская профессия в нашей стране. В школах России только 13% составляют учителя-мужчины. Назовите 3 плюса и 3 минуса такой ситуации.

126. Приведите один эмоциональный и один рациональный аргумент в защиту утверждения: дисциплина превыше всего.

127. Коллега на педагогическом совете отстаивает точку зрения, которая вам не близка. Как вы поступите?

128. У вашего ученика не складываются отношения с одноклассниками. Посоветуйте, какую книгу нужно ему прочитать, чтобы найти/ощутить поддержку и "подсмотреть" стратегии выхода из этой ситуации? Дайте рекомендацию 5-класснику и 8-класснику.

129. "Современный подросток" кто это? Опишите это явление 3-мя предложениями. Укажите, чем вы в подростковом возрасте были схожи с сегодняшними подростками и чем радикально отличались.

130. Если ваш более опытный коллега стал для вас образцом учителя, что, скорее всего, в его деятельности (методы, приемы или другое) вызвало у вас восхищение?